

Discipline grafiche Laboratori di grafica

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Acquisizione del linguaggio digitale e uso delle cognizioni relative ai modi aggiornati di fare grafica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare le tecniche operative e digitali - Sa riconoscere la terminologia specifica 	<p>Conoscenze delle tecniche dei software dell'ambito grafico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pacchetto Adobe - Photoshop - Illustrator - InDesign - Presentazione degli strumenti base di Photoshop - Principali tecniche del ritocco immagine e fotomontaggio (Photoshop) - Presentazione degli strumenti di Illustrator (strumenti forma, bomboletta e simboli, elaborazione di tracciati, metodi forma, filtri, stili grafica, pennelli, strumento trama - Gestione Testi - Testo in area (colonne e margini) - Testo in linea - Testo su tracciato - Contorna con testo (Illustrator) - Gestione Testi - Testo 3D e applica grafica (Illustrator) - Gestione Testi - Crea maschera di ritaglio (Illustrator) - Illustrazione vettoriale, con riferimento alla teoria dei colori - Immagini bitmap - Metodo colore RGB- CMYK

<p>Realizzazione di una composizione grafica con i caratteri, consapevole del potenziale comunicativo del lettering.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere le teorie e le nozioni relative al disegno dei caratteri e della tipografia - Sa sviluppare un progetto con l'uso dei caratteri alfabetici - Utilizza programmi di computer grafica vettoriale per l'esecuzione di disegni di matrice geometrica - Sa riconoscere famiglie o caratteri specifici basandosi sulla forma delle lettere - Sa costruire una composizione secondo le leggi della Gestalt 	<p>LETTERING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cenni di tipometria - Anatomia della lettera - Il corpo del carattere - Le linee strutturali (ascendenti, discendenti, occhio medio) - Gamma seriale e tonale - Crenatura e interlinea - Tipologie di composizione di testi - Classificazione dei caratteri (lineari, egiziani, romani antichi e moderni, scritture, fantasia, cancellereschi, gotici) - Il disegno dei caratteri - Forma (asta, tratto terminale, grazie, bastoni) - Costruzione della lettera, correzioni ottiche, leggibilità, interlinea - La serie dei caratteri (maiuscolo, maiuscoletto, minuscolo, tondo, corsivo, nero, stretto, largo, ombreggiato, negativo) - Tipografia espressiva - Testo come immagine (composizione astratta e calligramma) - Software vettoriale per l'elaborazione del lettering - Progettazione con i caratteri alfabetici - Realizzazione di un prodotto grafico - Regole della composizione (semantica e sintassi visiva, Gestalt) - La regola dei terzi
<p>Acquisizione del procedimento operativo per la risoluzione di un problema progettuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa organizzare un percorso articolato in fasi progettuali - Possiede un primo grado di autonomia operativa e progettuale 	<p>METODOLOGIA PROGETTUALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di grafica, forma visiva e comunicazione (promemoria per il designer) - L'iter progettuale - Brief e concept (definizione

	<ul style="list-style-type: none"> - Sa apprendere le logiche progettuali e le funzioni relative ai diversi prodotti grafici -Sa riconoscere le fasi di sviluppo di un iter progettuale 	<ul style="list-style-type: none"> del problema) - La documentazione (raccolta e analisi dei dati) - Il processo di ideazione grafica (roughs) - Lo sviluppo del progetto (layout) - La realizzazione degli elaborati finali (definitivi) - Mappa iter progettuale (verifica) - Procedure per lo sviluppo dell'autonomia creativa
Progettazione dello sviluppo di una sigla o di un monogramma, per la realizzazione di base di un visual design.	<ul style="list-style-type: none"> - Sa sviluppare un primo livello di capacità progettuali relative alla composizione all'interno del campo grafico, alla scelta degli elementi visivi per fini comunicativi - Possiede le capacità operative nell'utilizzo di programmi di computer per la grafica vettoriale, relative alla realizzazione di disegni di matrice geometrica e al trattamento dei caratteri 	<p>Monogramma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione con i caratteri - Monogrammi, logotipi, sigle (nitidezza, personalità, individualità, dimensione, ripetibilità) - Composizione grafica con i caratteri - Varianti dimensionali, proporzionali e cromatiche - strutturazione geometrica della soluzione - Il progetto per il monogramma personale: esercitazione grafica finalizzata all'applicazione del procedimento progettuale
Riconoscimento, realizzazione della stilizzazione di un disegno per la comunicazione visiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Sa acquisire e individuare gli strumenti, materiali e le tecniche adeguati alla esecuzione di un'immagine per gli elaborati grafici - Utilizza le tecniche esecutive in relazione ai diversi procedimenti di 	<p>Stilizzazione e visual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione ai procedimenti per l'elaborazione delle immagini per gli elaborati grafici - Stilizzazione delle immagini (roughs, layout e definitivi) - Pittogrammi - Shortology - Stilizzazione di oggetti e resa dei materiali

	stampa - Sa realizzare immagini in modo creativo e organizzare l'esecuzione di un visual illustrativo o fotografico	
Acquisizione e realizzazione di un disegno illustrativo con le tecniche digitali	- Conosce le tecniche dell'illustrazione sia manuali sia digitali - Sa realizzare un progetto illustrato - Conosce la tecnica di colorazione digitale e sa costruire una comunicazione pertinente del visual	Rendering e illustrazione - Rendering vettoriale - "À la maniere de...", riprodurre un soggetto applicando lo stile di un grafico o di un illustratore a scelta - Elaborazione e stilizzazione di un'immagine fotografica - Visual illustrativo (fotomontaggio, ritaglio, fotoeffetti) - Colorazione digitale - Progetto illustrato

Strumenti utilizzati per

Gli studenti utilizzeranno per la realizzazione dei manufatti visivi secondo le diverse fasi dell'iter progettuale i seguenti strumenti:

- Strumenti di rappresentazione grafica
- Applicazioni sui tablet personali o in dotazione (classi aderenti al Progetto Generazione Web)
- Macchine fotografiche in dotazione dei laboratori d'istituto
- Macchine fotografiche personali

I docenti utilizzeranno per le lezioni diverse modalità:

- Lezioni con l'ausilio di supporti video (proiettore, schermo TV, ect.) in dotazione nei laboratori e nelle aule
- Laboratori di indirizzo
- Tablet in dotazione
- Uscite didattiche (mostre, musei, fiere del settore)
- Viaggio d'istruzione

Verifiche

Per la valutazione delle competenze si utilizzeranno i seguenti strumenti di verifica:

- test d'ingresso
- elaborati di visual design

- prove scrittografiche, concept, iter progettuali
- ricerche in rete
- progetti e realizzazioni interdisciplinari
- prove di diversa tipologia inerente l'indirizzo

Valutazione

La valutazione verificherà i risultati ottenuti al termine di ogni Unità di Apprendimento e al termine di ciascun quadrimestre tenendo presenti: il punto di partenza dello studente, le sue potenzialità, l'impegno manifestato, il possesso dei contenuti, le abilità e le competenze acquisite, la partecipazione, la frequenza, la correttezza comportamentale, la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e nelle consegne.

Si valuterà inoltre la capacità di ordinare metodologicamente le operazioni da svolgere per la realizzazione del lavoro assegnato tenendo conto di:

- analisi e capacità di elaborazione di un tema con capacità logiche e analitiche
- utilizzo della metodologia appropriata secondo iter progettuali
- padronanza degli strumenti, delle tecniche e del linguaggio specifico
- abilità ideativo-espressive e creative
- correttezza e coerenza del progetto proposto in relazione a un brief dato
- conoscenza e grado di approfondimento dell'argomento
- capacità di gestire i vari strumenti tradizionali e le nuove tecnologie per la realizzazione del progetto
- capacità di motivare e presentare il proprio lavoro
- capacità di lavorare in gruppo
- puntualità nella consegna degli elaborati
- competenze tecniche in rapporto all'anno di corso

Gli esiti delle verifiche saranno sempre comunicati e motivati per attivare la capacità di autovalutazione e critica degli studenti, segnalando il graduale apprendimento raggiunto.