

Programmazione d'Indirizzo Architettura e Ambiente – Discipline progettuali e Laboratorio

Quinto anno

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Dei metodi, strumenti e materiali per l'approfondimento delle conoscenze del secondo biennio</p> <p>Delle simbologie, norme e convenzioni grafiche specifiche: tipi di linea, scale di proporzione e sistemi di quotatura</p> <p>Delle fasi dell'iter progettuale</p> <p>Dei criteri geometrici ordinatori, compositivi e proporzionali</p> <p>Dei parametri compositivi relativi al tracciamento di una pianta, al disegno di un prospetto, al controllo della volumetria complessiva per forme sempre più complesse</p> <p>Delle principali opere architettoniche e urbanistiche moderne e contemporanee distinguendone i vari linguaggi, riconoscibili nei rispettivi caratteri stilistici e protagonisti</p> <p>Delle diverse tipologie edilizie, soprattutto della contemporaneità in riferimento alle specifiche possibilità espressive e funzionali</p> <p>Della specifica terminologia in uso in ambito architettonico e urbanistico</p> <p>Degli aspetti fondamentali dell'architettura sostenibile per il benessere dell'individuo e il rispetto dell'ambiente</p> <p>Dei principali esempi e opere di architettura contemporanea sostenibile</p> <p>Dei diversi metodi grafici e multimediali per analizzare, rielaborare, comunicare opere architettoniche e di progetto</p>	<p>Approfondire e gestire in autonomia i metodi e le abilità acquisite nel secondo biennio</p> <p>Utilizzare al meglio le tecniche di rappresentazione tecnico/grafica e digitale finalizzandole all'elaborazione e rappresentazione del progetto e del percorso realizzato</p> <p>Rilevare e restituire in scala appropriata, particolari architettonici, spazi, edifici, riferiti soprattutto al patrimonio storico – artistico</p> <p>Utilizzare nel processo ideativo e nell'analisi di un'opera criteri di proporzionalità geometrica</p> <p>Sviluppare il progetto in modo coerente rispetto ai requisiti richiesti e individuati durante la fase di analisi - sintesi e approfondimenti multidisciplinari</p> <p>Elaborare e comporre la forma architettonica coniugando le esigenze estetiche, strutturali, funzionali e sostenibili sviluppando un proprio stile espressivo, in relazione alle diverse correnti architettoniche contemporanee conosciute</p> <p>Utilizzare in modo creativo e appropriato le possibilità estetiche date dai differenti materiali e finiture</p> <p>Utilizzare una metodologia progettuale, creativa e flessibile, applicata alle diverse fasi ideative per la scelta, valutazione e realizzazione del prodotto</p> <p>Utilizzare strumenti tecnologici, tecniche grafiche e modellistica per valorizzare al meglio l'aspetto estetico – comunicativo del progetto realizzato</p> <p>Elaborare in forma corretta e appropriata relazioni tecnico-descrittive del proprio elaborato progettuale</p>	<p>Gestire un metodo di lavoro basato sullo sviluppo del progetto, sulla propria capacità ideativa e sulle valenze interdisciplinari, organizzato per fasi successive, sapendone distribuire tempi, modi e approfondimenti nel rapporto sinergico tra progettazione, laboratorio e multidisciplinarietà</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi dell'architettura e dell'ambiente a partire dagli aspetti tipologici, funzionali, estetici, conservativi, strutturali e sostenibili che interagiscono fra loro nell'architettura e nel paesaggio</p> <p>Individuare nella storia dell'architettura moderna e contemporanea i fondamenti della progettazione con particolare riferimento all'architettura sostenibile e alle problematiche ambientali connesse</p> <p>Saper cogliere e mettere in relazione i valori culturali, sociali e ambientali dell'architettura e della realtà circostante nella proposta progettuale</p> <p>Approfondire e applicare criticamente i codici geometrici e i principi della percezione visiva durante le diverse fasi di realizzazione del prodotto, dall'ipotesi iniziale al disegno esecutivo</p> <p>Affrontare e porre problemi per gestire e individuare le strategie e le tecniche idonee per definire e risolvere i cambiamenti in corso d'opera</p> <p>Saper lavorare sia in modalità collaborativa che autonoma e saper valutare criticamente i propri risultati motivando adeguatamente le scelte effettuate</p>