

Programmazione d'Indirizzo Design – Discipline progettuali e Laboratorio
Quinto anno

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Dei metodi e strumenti per l'approfondimento delle conoscenze del secondo biennio</p> <p>Dei metodi proiettivi e disegno tecnico, applicandoli a rappresentazioni di spazi arredati e oggetti sempre più complessi</p> <p>Dei tempi ed i metodi di realizzazione di modelli e prototipi determinando i costi di massima di materiali e produzione</p> <p>Delle fasi progettuali di un organico processo creativo e flessibile attraverso schizzi, progetto di massima ed esecutivo</p> <p>Delle principali opere di design contemporaneo e sostenibile distinguendone i diversi linguaggi riconoscibili nei rispettivi caratteri stilistici e protagonisti.</p> <p>Dei principi funzionali della distribuzione degli spazi e degli arredi al loro interno, in relazione alle specifiche tipologie e destinazioni d'uso.</p> <p>Degli aspetti fondamentali dell'eco-design per il benessere dell'individuo e il rispetto dell'ambiente</p> <p>Dei diversi metodi grafici e multimediali per analizzare, rielaborare, comunicare opere di design e di progetto</p>	<p>Approfondire e gestire in autonomia i metodi e le abilità acquisite nel secondo biennio</p> <p>Utilizzare al meglio le tecniche di rappresentazione grafica e digitale finalizzandole all'elaborazione e rappresentazione finale del progetto e del percorso realizzato in modo appropriato e nei tempi e modi indicati: l'idea, il progetto esecutivo, il modello tridimensionale</p> <p>Relazionare il progetto a livello grafico e verbale con tecnologie tradizionali e multimediali.</p> <p>Potenziare la capacità di ricerca e di progettazione personale in team works al fine di raggiungere gli obiettivi richiesti dai temi progettuali proposti.</p> <p>Sviluppare il progetto in modo coerente rispetto ai requisiti richiesti e individuati durante la fase di analisi - sintesi e approfondimenti multidisciplinari</p> <p>Utilizzare una metodologia progettuale, creativa e flessibile, applicata alle diverse fasi ideative per la scelta, valutazione e realizzazione del prodotto</p>	<p>Gestire l'iter progettuale di un prodotto di design basato sullo sviluppo del progetto, sulla propria capacità ideativa e sulle valenze interdisciplinari, organizzato per fasi successive sapendone distribuire tempi, modi e approfondimenti nel rapporto sinergico tra progettazione, laboratorio e interdisciplinarietà</p> <p>Coordinare i processi progettuali e operativi inerenti al design secondo lo specifico settore di produzione</p> <p>Avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali</p> <p>Analizzare ed individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, relative a beni, servizi e produzione</p> <p>Gestire gli elementi che costituiscono la forma e la funzione, tenendo conto della struttura del prodotto ed avendo la consapevolezza dei relativi fondamenti culturali, sociali, commerciali e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo e multidisciplinare</p> <p>Determinare e utilizzare relazioni tra la forma estetica e le esigenze strutturali e commerciali</p> <p>Individuare le strategie e le tecniche idonee per definire e risolvere i cambiamenti in corso d'opera</p> <p>Saper lavorare sia in modalità collaborativa che autonoma e saper valutare criticamente i propri risultati motivando adeguatamente le scelte effettuate</p>