

Programmazione Discipline Geometriche

Primo biennio

Conoscenze	Abilità	Competenze
Primo Anno		
<p>Dei concetti e delle regole della geometria descrittiva applicata allo studio analitico/descrittivo delle forme</p> <p>Dei concetti e delle proprietà fondamentali della geometria traducibili in percorsi tecnico-grafici e realizzazioni tridimensionali.</p> <p>Dei principi teorici e pratici delle proiezioni ortogonali: le coordinate spaziali, le modalità di rappresentazione, la corretta terminologia.</p> <p>Dei principi teorici e pratici delle proiezioni assonometriche: trasformazioni, funzione dell'immagine, modalità di rappresentazione.</p> <p>Dei principi teorici e pratici dello sviluppo delle forme e relativa realizzazione di modelli strutturali e compositivi</p>	<p>Elaborare percorsi grafici basati sulle proprietà geometriche delle forme.</p> <p>Ricostruire la geometria di configurazioni articolate.</p> <p>Sviluppare percorsi grafici che descrivono compiutamente la geometria di configurazioni articolate.</p> <p>Interpretare ed utilizzare i processi di rappresentazione dei caratteri geometrici e metrici di un oggetto.</p> <p>Analizzare e restituire graficamente uno spazio.</p> <p>Leggere, interpretare e rappresentare forme in proiezioni ortogonali, assonometrie e modelli tridimensionali.</p> <p>Comunicare contenuti tecnico-compositivi tramite la scelta della rappresentazione più appropriata</p>	<p>Utilizzare correttamente gli strumenti e i materiali per il disegno tecnico/geometrico e per la modellistica, ponendo particolare attenzione alla precisione e all'accuratezza esecutiva</p> <p>Applicare in modo critico, creativo e flessibile la sintassi del disegno e le tecniche della modellistica per rappresentare globalmente le forme nello spazio mediante: le proiezioni ortogonali, le assonometrie, le prospettive, gli spaccati ed esplosi assonometrici, la teoria delle ombre, lo sviluppo di forme e modelli tridimensionali</p> <p>Approfondire autonomamente e in modo analitico/sintetico le conoscenze e le capacità acquisite per la rappresentazione e ideazione grafica/geometrica di forme nello spazio</p> <p>Organizzare il proprio lavoro valutando risorse e tempi disponibili.</p>
Secondo anno		
<p>Della sintassi del disegno tecnico strumentale e a mano libera.</p> <p>Dei principi teorici e pratici delle proiezioni ortogonali, delle proiezioni assonometriche, degli spaccati ed esplosi assonometrici, delle proiezioni prospettiche</p> <p>Delle regole/tecniche di rappresentazione delle ombre in proiezioni ortogonali, assonometrie e prospettive.</p> <p>Dei concetti e regole delle procedure tecnico/grafiche per il disegno architettonico, urbanistico e design</p> <p>Dei concetti e regole della geometria descrittiva applicata allo studio analitico/descrittivo del territorio, della città, dell'architettura e del design</p> <p>Dei principi teorici e pratici dello sviluppo delle forme e delle tecniche di costruzione dei modelli tridimensionali.</p> <p>Della metodologia progettuale.</p> <p>Dei mezzi multimediali per la realizzazione di elaborati grafici/geometrici e per l'archiviazione e la ricerca di fonti.</p>	<p>Applicare le regole delle proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettiche nella rappresentazione di forme e composizioni complesse.</p> <p>Applicare le regole degli spaccati ed esplosi assonometrici nella rappresentazione di forme complesse.</p> <p>Rappresentare gli effetti di ombre nelle varie applicazioni: proiezioni ortogonali, assonometrie e prospettive.</p> <p>Rappresentare uno spazio architettonico in scala mediante: planimetrie, piante, prospetti, sezioni, viste assonometriche e prospettiche e costruzione di modelli tridimensionali</p> <p>Rappresentare un elemento di arredamento in scala mediante: le proiezioni ortogonali, l'assonometria, gli spaccati e gli esplosi assonometrici, le viste prospettiche e i modelli tridimensionali</p> <p>Avviare un semplice percorso progettuale</p> <p>Utilizzare programmi digitali per la realizzazione di elaborati grafici/geometrici e per l'archiviazione e la ricerca di fonti.</p>	<p>Considerare la geometria come:</p> <ul style="list-style-type: none"> veicolo di comunicazione e strumento di interpretazione della forma e dello spazio attività di formalizzazione di processi mentali e progettuali (visualizzare le idee) <p>Riconoscere nelle tecniche/tematiche del disegno e della modellistica (percezione regole, procedure) una rete di implicazioni e di percorsi tanto disciplinari quanto multidisciplinari</p> <p>Saper lavorare sia in modalità collaborativa che autonoma e saper valutare criticamente i propri risultati motivando adeguatamente le scelte effettuate</p>