


FILOSOFIA - 2° BIENNIO	 Liceo artistico statale CARAVAGGIO	
Competenze di cittadinanza e descrittori	Abilità (scelte didattiche)	Contenuti disciplinari
<p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo le teorie dei pensatori affrontati dalle interpretazioni critiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere appunti - individuare in un testo i nuclei concettuali, comprenderne le relazioni logiche, fare inferenze. - leggere, analizzare e rielaborare i testi - Cominciare a familiarizzare con diverse fonti informative (anche on line) 	<p>Classe 3[^] UA 1. Introduzione alla filosofia: il problema del principio e il problema ontologico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo statuto epistemologico del sapere filosofico; - La nascita della filosofia in Grecia (cenni storici) - I Presocratici: cenni con particolare riferimento a Pitagorici, Eraclito, Parmenide, Atomisti.
<p>IMPARARE AD IMPARARE: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ritrovare nel testo del manuale e dei brani antologici i contenuti registrati negli appunti e viceversa - Individuare possibili fonti per approfondire i contenuti studiati (anche on line) 	<p>UA 2. Il problema antropologico e il problema politico nel periodo umanistico della filosofia greca (V sec. a. C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - I Sofisti: caratteri generali e approfondimento di singoli autori a scelta . - Socrate: la scoperta dell'anima e della ricerca dialogica del vero come realizzazione sua e della Città.
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e rappresentare i nessi logici, lineari e reticolari, tra concetti (anche mediante l'ausilio di schemi o mappe, a seconda dello stile cognitivo personale) - Individuare e argomentare i nessi tra diverse tesi (contestualizzare e spiegare le diverse tesi all'interno di una prospettiva filosofica) - Individuare e argomentare analogie e differenze fra le prospettive filosofiche - Individuare e argomentare coerenze e incoerenze interne alle diverse prospettive filosofiche - Coordinare le informazioni contenute negli appunti, nel testo del manuale e nei brani antologici (possibilmente anche di altre discipline) 	<p>UA 3. Platone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il pensiero di Platone nelle sue dimensioni metafisica, religiosa e politica; <p>UA4. Aristotele</p> <ul style="list-style-type: none"> - La grande sintesi aristotelica. <p>UA 5. Le scuole ellenistiche - Cenni su: scetticismo, epicureismo, stoicismo, neoplatonismo.</p> <p>UA 6. La tradizione giudaico-cristiana incontra la filosofia greca</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione all'ebraismo e al cristianesimo (cenni) - La Patristica (cenni storici) - Il pensiero di Sant'Agostino. - La Scolastica.

<p>OMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>comprendere</i> messaggi di genere scientifico e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la rilevanza filosofica di messaggi trasmessi utilizzando diversi linguaggi (verbale, simbolico ecc.) contenuti in fonti su diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). - Acquisire (con l'ausilio della compilazione di un glossario) e utilizzare il lessico specifico della filosofia - Esporre i contenuti (anche in forma scritta) con precisione concettuale, argomentando con ordine logico 	<p>Classe 4[^]</p> <p>UA1. Dal Rinascimento alla Rivoluzione scientifica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il pensiero rinascimentale (cenni) - La Rivoluzione scientifica e Galileo <p>UA2. Razionalismo ed Empirismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartesio e il contesto della filosofia del Seicento - Confronto tra Empirismo e Razionalismo <p>UA3. Ragione, libertà e realtà in Kant e Hegel</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Illuminismo e il criticismo kantiano - Il Romanticismo e Hegel
--	--	--