


FILOSOFIA - CLASSE 5°	 <b>Liceo artistico statale CARAVAGGIO</b>	
Competenze di cittadinanza e descrittori	Abilità (scelte didattiche)	Contenuti disciplinari
<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo le teorie dei pensatori affrontati dalle interpretazioni critiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere, analizzare e rielaborare i testi</li> <li>- distinguere l'attendibilità e utilità delle diverse fonti (soprattutto on line)</li> </ul>	<b>Classe 5<sup>^</sup></b> <b>UA 1. Filosofia dell'800, un percorso tra:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schopenhauer</li> <li>- Kierkegaard</li> <li>- Destra e sinistra hegeliana: Feuerbach</li> <li>- Marx</li> <li>- Il Positivismo</li> <li>- Nietzsche</li> </ul> <b>UA3. Prospettive sull'estetica del Novecento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cenni agli sviluppi dell'estetica del Novecento</li> </ul>
<b>IMPARARE AD IMPARARE:</b> organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire utilizzando altri testi (anche di discipline diverse)</li> </ul>	<b>UA 4. Prospettive di filosofia contemporanea tra:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Psicoanalisi</li> <li>- Spiritualismo</li> <li>- Esistenzialismo</li> <li>- Fenomenologia</li> <li>- Ermeneutica</li> <li>- Autori in prospettiva interdisciplinare</li> </ul>
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:</b> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e argomentare <b>con sicurezza</b> i nessi tra diverse tesi (contestualizzare e spiegare le diverse tesi all'interno di una prospettiva filosofica)</li> <li>- Individuare e argomentare analogie e differenze fra le prospettive filosofiche, in modo fondato</li> <li>- Individuare e argomentare coerenze e incoerenze interne</li> </ul>	

	<p>alle diverse prospettive filosofiche, in modo fondato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare le informazioni in ottica multidisciplinare</li> </ul>	
<p><b>COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>comprendere</i> messaggi di genere scientifico e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>- <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la rilevanza filosofica di messaggi trasmessi utilizzando diversi linguaggi (verbale, simbolico ecc.) contenuti in fonti su diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali).</li> <li>- Esporre i contenuti (anche in forma scritta) con precisione concettuale, argomentando in modo organico e padroneggiando il lessico specifico</li> </ul>	