

# Programmazione Laboratorio Artistico

## COMPETENZE RIFERITE AL PRIMO BIENNIO:

- Acquisire competenze propedeutiche alle conoscenze nel disegno artistico/grafico, geometrico e plastico
- Sperimentare la trasversalità dei linguaggi che, attraverso il laboratorio artistico, sappiano interagire con le forme dell'espressione pittorica/geometrica/plastico-tridimensionale
- Acquisire competenze concernenti la decodificazione dei processi percettivi e strutturali della forma
- Uso appropriato delle tecniche
- Acquisire metodologie appropriate e consapevoli del linguaggio grafico/pittorico, geometrico/progettuale, plastico/spaziale
- Acquisire competenze per una scelta consapevole dell'indirizzo del secondo biennio

## PRIMO BIENNIO – Laboratorio Artistico

Conoscenze	Abilità
Primo anno	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le immagini nel loro complesso rapporto forma-funzione-contesto</li> <li>▪ Conoscere e saper utilizzare le strutture del linguaggio bidimensionale e tridimensionale</li> <li>▪ Conoscere le fasi che regolano la costruzione di un disegno grafico e geometrico</li> <li>▪ Comprendere i principi che regolano la costruzione della forma</li> <li>▪ Saper cogliere il rapporto tra foglio bidimensionale e spazio tridimensionale</li> <li>▪ Conoscere l'uso dei materiali e della tecnica fotografica e multimediale</li> <li>▪ Acquisire una terminologia appropriata e specifica della disciplina</li> <li>▪ Conoscere strumenti di consultazione e strumenti informatici per riprodurre immagini e riutilizzarle</li> <li>▪ Conoscere la costruzione geometrica di figure piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire capacità di controllo delle strutture grammaticali del disegno</li> <li>▪ Sviluppare padronanza e controllo degli strumenti tecnici</li> <li>▪ Acquisire capacità compositive</li> <li>▪ Acquisire un metodo operativo</li> <li>▪ Acquisire una metodologia progettuale</li> <li>▪ Sviluppare la capacità di lettura di un testo visivo</li> <li>▪ Saper riconoscere le forme geometriche di base</li> <li>▪ Saper costruire e schematizzare una forma</li> <li>▪ Saper controllare in modo adeguato i rapporti di grandezza e proporzioni</li> <li>▪ Saper utilizzare le tecniche</li> <li>▪ Saper distinguere e diversificare le zone di luce e d'ombra individuando i valori plastici di base</li> <li>▪ Utilizzare strumenti e materiali in funzione delle intenzioni comunicative</li> <li>▪ Saper classificare in livelli gerarchici differenti i vari aspetti di un progetto</li> <li>▪ Individuare i corretti rapporti proporzionali e la dislocazione spaziale, applicando la prospettiva intuitiva</li> <li>▪ Saper applicare i concetti essenziali per la resa volumetrica di una struttura modulare</li> <li>▪ Sviluppare capacità di sintesi</li> </ul>
Secondo anno	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper utilizzare le strutture del linguaggio bidimensionale e tridimensionale</li> <li>• Conoscere le fasi che regolano la costruzione di un disegno grafico e geometrico</li> <li>• Comprendere i principi che regolano la costruzione della forma nello spazio</li> <li>• Saper cogliere il rapporto tra foglio bidimensionale e spazio tridimensionale</li> <li>• Conoscere l'uso dei materiali e della tecnica fotografica e multimediale di base</li> <li>• Acquisire una terminologia appropriata e specifica della disciplina</li> <li>• Conoscere la costruzione geometrica di figure piane</li> <li>• Conoscere gli sviluppi soggettivi del colore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire capacità di controllo delle strutture grammaticali del disegno</li> <li>• Sviluppare padronanza e controllo degli strumenti tecnici</li> <li>• Acquisire capacità compositive</li> <li>• Acquisire un metodo operativo</li> <li>• Acquisire una metodologia progettuale di base</li> <li>• Saper riconoscere le forme geometriche di base</li> <li>• Saper costruire e schematizzare una forma</li> <li>• Saper controllare in modo adeguato i rapporti di grandezza e proporzioni</li> <li>• Saper utilizzare le tecniche</li> <li>• Saper distinguere e diversificare le zone di luce e d'ombra individuando i valori plastici</li> <li>• Individuare i corretti rapporti proporzionali e la dislocazione spaziale, applicando la prospettiva intuitiva</li> <li>• Saper applicare i concetti essenziali per la resa volumetrica di una struttura modulare e organica</li> </ul>

## PRIMO BIENNIO – Laboratorio Artistico

**Contenuti disciplinari**

## Primo anno

## GENESI DELLA FORMA

- Griglia strutturale: combinazione di forme di base
- Griglia modulare e isometrica
- Modulo di base: geometrico fondamentale (triangolo, quadrato, rettangolo), libero (numero, lettera)
- Reticolo modulare: a catena (motivo continuo), a gruppi, per sovrapposizione, simmetrico
- Pittogrammi modulari
- Variazione ritmica di elementi modulari: dimensione , movimento (verticale, obliquo), traslazione, rotazione, speculare, dilatazione
- Variazione spaziale di elementi modulari: rapporto tra pieno e vuoto (positivo e negativo), contrasto oppositivo, contrasto del colore
- Tassellatura e compattezza (materica, pittorica, digitale)
- Variazione dei volumi di una forma: *rapporto tra pieno e vuoto (positivo e negativo), concatenazione dei piani*
- Variazione di elementi strutturali nello spazio
- Struttura proiettiva e tensostruttura: *bidimensionale e tridimensionale*

## Secondo anno

- Composizione modulare : bidimensionale e tridimensionale
- Composizione e successive variazioni tridimensionali: sul piano, in altezza, nello spazio
- Variazione di forma nello spazio: oggetto di design, elemento architettonico, plastico, pittorico
- Composizione di strutture organiche e successive variazioni tridimensionali: sul piano, in altezza, nello spazio
- Pittogrammi modulari: bidimensionali e tridimensionali
- Fotografia digitale di composizioni modulari, rielaborazione con Photoshop
- Restituzioni compositive a colori con software Photoshop
- Restituzioni strutturali con software Illustrator e Sketchup